|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:  Начальник УОМО  «Усть -Удинский район»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Пешкова  «14» февраля 2024 г. | Утверждаю:  Директор ДДТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Тарасенко  «14» февраля 2024 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о районном конкурсе детского творчества *«Дыхание весны»***

**1. Общие положения**

Организатором и учредителем районного конкурса детского творчества «Дыхание весны» (далее – Конкурс) является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Усть-Удинский районный Дом детского творчества (далее МБУ ДО ДДТ).

**2. Цели и задачи**

Цель Конкурса: развитие творческого потенциала детей, стимулирование творческой активности кружковцев и педагогов.

Задачи:

- выявление одаренных детей в системе дополнительного образования;

- поощрение молодых талантов.

**3. Участники Конкурса**

В Конкурсе принимают участие обучающиеся и педагоги образовательных организаций, посещающие кружки ОО и ДДТ, учителя технологии, своевременно подавшие заявки и работы на участие в конкурсе.

**4. Форма заявки на участие в Конкурсе**

4.1.Заявки на участие подаются в **печатном виде**  вместе с представляемыми на конкурс работами с 04 марта по 29 марта 2024 года в следующей форме:

*Заявка на участие в районном конкурсе детского творчества «Дыхание весны», 2024 г.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пп | Ф.ИО.  обучающегося | Возраст,  лет | Название номинации | Название работы | Название учреждения  (объединения) | ФИО  руководителя,  № телефона |
|  |  |  |  |  |  |  |

4.2. Работы, поданные позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются и в

конкурсе не участвуют.

4.3. Работы, предоставленные на конкурс без заявки, не принимаются на конкурс.

**5. Номинации конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1. «Литература» (поэзия).

5.2. «Графика».

5.3. «Живопись».

5.4. «Пластилиновая живопись».

5.5. Природа и творчество: «Флористика, поделки из природного материала».

5.6. «Соленое тесто».

5.7. Прикладное творчество: «Выпиливание и выжигание», «Кройка и шитье», «Дизайн игрушки», «Бумагопластика: аппликация», «Вязание»», «Резьба по дереву», «Бисероплетение».

5.8. «Резервы».

5.2. **Каждый участник может представить на Конкурс одну работу в каждой из выбранной номинации.**

**6. Требования к оформлению конкурсных работ**

**1. Работы на Конкурс** (номинации «Живопись», «Природа и творчество, должны быть представлены следующим образом:

- Каждая работа должна иметь этикетку размером 10х6 см, изготовленную из плотной бумаги или белого картона, одна сторона которой четко и крупно заполняется в соответствии с ниже приведенным образцом. Этикетку следует прикрепить к экспонату так, чтобы она была читаема и не загораживала работу;

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, возраст автора  Место жительства  Место занятий  Фамилия и инициалы педагога  Название работы  Техника исполнения работы | Сидоров Иван, 13 лет  р.п. Усть-Уда  Объединение «Умелые руки»  на базе МБУ ДО  Дома детского творчества  Педагог: Луковникова Н.Л.  «На холмах Грузии…»  Бумага, акварель, тушь |

**2. Тексты в номинации** «Литература» должны быть представлены:

- в печатном варианте на русском языке;

- должны иметь: титульный лист, где указывается название работы и сведения об авторе и руководителе.

**7. Основные критерии оценки работ Конкурса**

Все работы, представленные на конкурс должны соответствовать заявленной номинации, соответствие работы возрасту учащихся.

Конкурсные работы оцениваются по установленным критериям:

**В номинации «Литература»**

\* сюжет;

\* проблема;

\* композиция;

\* язык;

\* риторические приемы;

\* стиль;

\* оригинальность;

\* общее впечатление;

\* соответствие выбранной теме;

\* грамотность;

\* качество оформления работы.

**В номинации «Живопись и графика», «Прикладное творчество»**, **«Природа и творчество»:**

\* техника выполнения работы;

\* композиция;

\* полнота освещения выбранной темы, образность;

\* линия, пластика;

\* грамотность рисунка;

\* цветовое решение работы;

\* оригинальность;

\* качество оформления работы.

\* техника выполнения работы;

\* композиция;

\* полнота освещения выбранной темы, образность;

\* линия, пластика;

\* цветовое решение работы;

\* оригинальность;

\* качество оформления работы.

**В номинации «Резервы»**

\* оригинальность художественного замысла;

\* художественный эффект от использования в работе бросового материала;

\* оригинальность технологии;

\* оправданность данной технологии с точки зрения охраны окружающей среды;

\* цветовое решение работы, композиции, пластика;

\* качество выполнения работы.

**8. Сроки проведения Конкурса**

С 04- 29 марта 2024 г. – работы принимаются на выставку.

С 01 по 03 апреля 2024 г. – оценивание работ жюри.

10 апреля 2024 года – подведение итогов, награждение победителей.

**Все предоставленные работы на конкурс необходимо забрать до 10 апреля 2024**

**года.**

**9. Руководство и подведение итогов Конкурса**

9.1. Руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет жюри, состав которого закрепляется приказом МБУ ДО Дома детского творчества.

9.2. Члены Жюри:

- определяют количество номинаций Конкурса, исходя из количества и тематики работ;

- принимают решение о награждении победителей Конкурса.

Победители награждаются грамотами и призами.

9.3. **Претензии, связанные с решениями жюри, к рассмотрению не принимаются.**

**10. Контакты**

Работы предоставляются по адресу: 666352, Иркутская область, Усть – Удинский район, р.п. Усть-Уда, ул. Спортивная, д. 2 «Б», контактный телефон: 8(39545) 31-706. Организатор Орлова В.С.